上海畫報

三日一張大洋四分

◀京中名花雪梅二娘▶　　◀側視▶

本報價目 [illegible] 社址 [illegible] 電話 [illegible]

◀第一五二期▶

廣告刊例 ▲新聞欄中（價面議）▲中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼）▲封面廣告（每格每次六圓）

天橋牌香烟

破天荒之新出品

品質真正優美
價錢真正公道
香味非常可愛
裝璜非常美觀

快請一試

民新影片公司出品

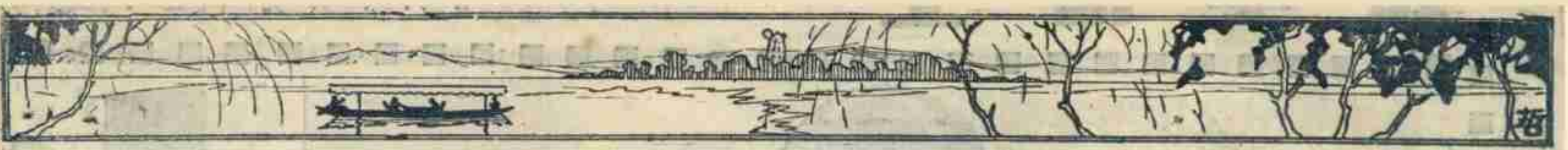
和平之神

中國最大軍事片
不日攝竣
編劇 導演 侯曜
攝影 梁林光
主演 芳信 嚴珊珊 許盈盈 林楚楚 李旦旦 邢少梅

國光影片公司

不如歸

楊小仲導演　陳趾青編劇



△明星般明珠之最近二影▽

△回頭一笑▽

◁吾倦欲眠▷

荷尙筆鋒記

（墨香自京寄）

墨香先生陳姓、爲安陸陳文恪公之公子、荀本新玉堂春尙本秦良玉均其手筆、於皮黃確有精到之見解、垂雲閣主馮小隱先生每於劇情懷疑之點時、輒就詢之、先生戲學知識之湛深、從可知矣、茲將楊小中先生介紹、得此近稿、亟付手民、（記者志）

萍水文字獄既興、都中報紙筆鋒、乃轉入文藝論戰、翰海體仿晶報、惟係日刊、名士侯君疑始主之、時有可誦之文字、比月以來、荀尙優劣、筆戰於該刊、近則爭端已告結束、荀軍大捷、尙營大將疏庵自盡、（投函翰海脫離關係）清逸被圍、（各處投稿糾正其誤）而愚則以尙之勢力甚大、我軍單弱、中堅人物、僅一游天、（懷註此外各人見後）此外皆烏合、不可恃、君子不欲多上人、遂由愚與慧生出名議和矣、（慧因與尙自幼相交、不欲因吾輩游戲文章傷其情感、其主和之心與愚不同、）先是、尙軍有靜涵者、因尙郎邇來嗓音漸弱、極力規諫、疏庵斥其背叛、醸成內閧、无我出助靜涵、疏庵作面忍歌聲、舉尙而壓荀梅、以反靜涵之論、游天怒與辯、遂啓荀尙之爭、小隱綠葉弟怡、俱出助荀、實則此諸君、皆打抱不平者、素日均非荀黨、疏庵既敗、清逸復來、只能袒尙、無暇攻荀、而語過支離、（心字本爲尖字、當然疊用、舉凡伶人皆如此、尙亦如此、此人謂小雲改一尖一圍、係瞎說、譽之實毀之、）故因謂虹霓關一心心兩尖疊用、大小雲改一爲圍、是神化之處、大犯衆怒、遂步步爲營、四面環攻、復有署名峯伯者、直攻清逸、而舍小雲、今荀尙雖已議和、此層公案、固未了結也、此次可謂荀黨之一大戰、爲都中文壇所罕見者也、

◁名花玉英二娘▷

補記倒戈將軍劉佐龍歷史

（望雲樓主）

劉佐龍歷史、上期本報行雲君已言其詳、顧猶有未盡、特補誌之、以供談助、

劉佐龍並非秀才出身、初習業於沔陽某南貨業、幼時頗放蕩、不能謹守店規、肆主人黜之、劉無顏返里、乃棄賈從戎、始投鄂軍四十一標爲正兵、時標統實係金璿吳元凱、非吳元澤、舍戚姜君金棟時亦隨軍於鄂、與蕭耀南吳鴻昌等、同參戎幕、故知之特詳、劉爲人殊狡猾、善於趨奉、鑽營之能、高人一等、一日、劉獲得一匪、解鄂營部、營據以呈吳、吳嘉其能、立命傳見、劉應對如流、吳異之、詢以識字否、劉立取筆書恩施功懋四字、書法清秀、吳大爲賞悅、拔升爲第一排排長、繼又給資助之入軍官學校肄業、卒業後升爲隊官、辛亥革命功成、得吳君援引、充黎宋卿部下團長、後得王占元歡、委任旅長、時孫傳遠氏亦領軍鄂渚、警言於王、謂劉氏無氣骨、不宜重用、王不聽、嗣王去蕭繼、劉又竭力附依蕭氏、稱蕭爲老上司、蕭固長者、更愈升爲師長、迨蕭逝世、鄂紳呂超伯蔡輔卿等爲之揄揚、時會因緣、遂擢任、督長兩席、故界之陳嘉謨杜錫鈞、劉衛之而無可如何也、今粵軍北伐、兵搗武昌、陳嘉謨劉玉春發均以死力應戰、劉獨徘徊觀望、足將進而趦趄、吳氏無奈、許以省長職、命以重兵駐守漢陽、劉佯應之、而陰與粵軍議、乘吳援軍未南下之時、亟舉兵響應、使吳氏倉皇北竄、輜重軍械、損失殆不可以數計、劉乃以保安總司令名義、聲言維持地方和平、自是粵蔣乃能不血刃而得武漢要區、陳嘉謨劉玉春等遂陷入孤城落日、四面楚歌之境矣、說者謂劉爲人本無大志、斯舉殆爲保全飯碗計耳、然劉如不變、則漢陽漢口不亡、漢陽漢口不亡、則武昌有陳劉等死守、吳子玉得從容調兵援軍、勝敗之數、尙難逆料、故蔣之勝吳也、劉實佐之、從茲民國軍人史中、又多一倒戈大將矣、

◁安慶名花巧雲▷

◁盛四公子眷屬▷

◁艷負盛名之曼君▷

滄州讀書記

（小蝶）

△人盡夫解

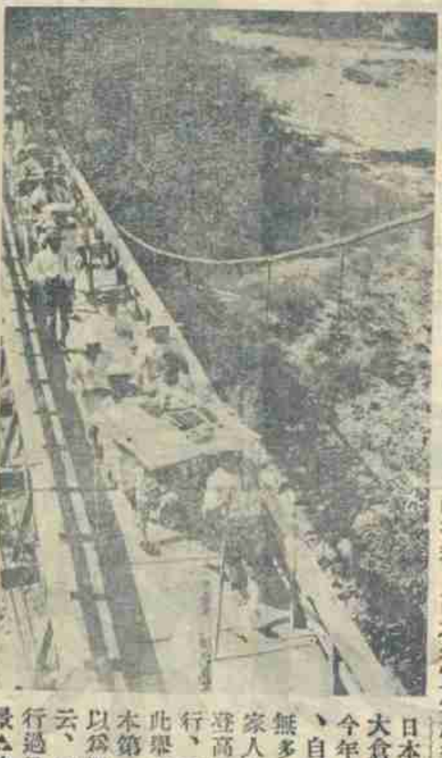
鄭伯將使雍糾殺祭仲、雍姬謂其母曰、父夫孰親、曰人盡夫也、父一而已矣、遂告祭仲而殺雍氏、夫女之出嫁、猶士之出仕也、故士出則許國、女出則從夫、喪服之制、女子未嫁爲父母服斬衰三年、已嫁、爲夫三年、爲父衰期而已、以義制者也、雍姬不忍死其夫、義也、不忍死其父、理也、故不決而問母、母不知其恉、故以是答、以爲女子降誕之初、未嫁之前、父固一而已、擇配未定、則人盡夫也、蓋探之耳、女急不釋指、以爲重父而輕夫、而雍糾以死、後人爲者、輒視其言、以爲淫亂斁倫之始、蓋亦厚誣其母耳、或曰、使子爲雍姬、奈何、曰、既告其父、復告其夫、從而偕亡、不免則俱死、則義盡矣、

◁華劇影片公司「奇峯突出」中之一幕▷

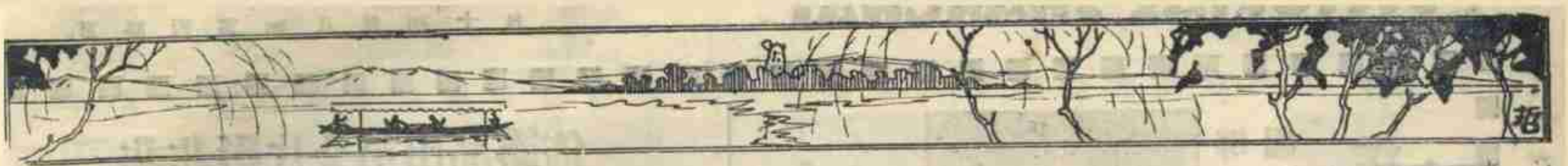
張季直逸事

（君直）

張季直之舉進士也、其薦卷官爲滕縣高仲瑊太史熙喆、時高館安陸陳文恪公弟中、一日、常熟相國過文恪、偶言及季直、曰張竟大魁、益信文章有價矣、文恪曰、是某門人高熙喆所薦也、常熟曰、能識張季直之文、豈俗士哉、因詳問高之籍貫科第而去、次年高遂膺典試山西之命、常熟與有力焉、後高官至宣化守、辛亥後、棄官歸里、數往來南通、季直每欲以家貲託之、高猶豫未敢受、季直歿之前一歲、高尙至其家、季直執弟子禮甚恭、高之年實少於季直數歲云



日本大實業家大倉喜八郎、今年八十八歲、自知在世日無多、故率其家人百餘名作登高探峻之行、據聞大倉此舉乃物色日本第一高峯、以爲埋骨之用云、圖爲探險行過吊橋之光景△飽振青▽



▲吳昌碩先生之巨幅▼

▲吳待秋先生藏▼

□和吳秀才最近七律 有序

（丹翁）

吳子玉於三日夜間、武漢硝烟彈雨間、猶從容賦詩、詩與可謂佳絕、奇絕、茲並仄韻和之、不敢自謂佳絕奇、絕或可稱也、

雲長可奈女吳何。蔣幹親來托蔦蘿。偸『佐龍』書九二馬。仰翻龜（龜山）殼一交駝（駝子跌筋斗兩頭不着實）。後無來者前無古。面有長江背有河。儔調犂花非對手。靑谿小妹四明歌。

▲附吳原詩

武昌城下夜如何、明月斜鈎掛綠蘿、風戰書樓鳴鐵馬、浪驅魚艦潑銀駝、書成一字彰千古、通達三江接九河、叱咤狂瀾俱拱手、萬民齊唱太平歌、

□大風雨中

（瘦鵑）

讀晶報所刊胡說博士之上海大變、以爲突梯滑稽、徒足發人噱噱而已、乃運日風狂雨暴、徹夜不止、半上海幾成澤國、覺物質上之上海、已駸駸乎有大變之勢、令人惕慄不能自已、嗚呼、天時人事、在在陷吾民於困境、吾民其爲魚乎、予之書室、與寢室相毗接、有窗面東、風雨撲襲最烈、雨自窗罅中內注、半室皆水、寫字桌上、亦遭水厄、亟易位以避之、予事宂、不能以此而罷工、則坐水中執筆如故、板壁間張一碣、半先嚴姉繪贈之雙公雞、不幸亦爲雨濆、雙雞皆濕、乃與成其爲落湯雞矣、予寢室之西窗與南窗外、爲江蘇第二師範之運動塲、因地勢低窪、水深沒膝、廣塲十餘畝、竟成水國、凌晨學生入校、對此一片汪洋、殊有行不得哥哥之歎、有校役好事、向鄰家借得朱紅大浴桶、浮之水上、渡女學生、女學生坐而校役立、拄杖作槳、划以入課堂、亦可謂凌波仙子矣、其膽怯者、則不敢坐浴桶、僱黃包車以渡、於是有黃包車三四輛、爭作此投機事業、頗有所獲、有二女生因僱車不得、各去其襪、欲涉水、未及十武外、卒以中懦而止、幸得一空包車、乃乞援於車夫、渡之而去、此包車者、蓋不啻慈航矣、校役壯健者、出入皆以木板、踏波而行、疾如飛鳥、予憑窗縱覽、頗涉遐想、私念苟得扁舟、容與水中、則亦無異一雛型之西子湖也、予屬稿至此、雨脚彭彭未已、庭除被水、漸及堂奧、家人謂薪米將盡、菜蔬價與肉等、聽之弗怡、而雨聲滴滴心上、心亦爲之寸碎矣、

□忍俊錄

（炯炯）

▲吳子玉信任劉漢三、兩漢既失、劉佐龍已受蔣命、示諭上之新頭銜、彰彰在人耳目、而吳致孫馨遠之電、則云『佩孚不忍於漢鎮緊蹙之區、爲劇烈之戰爭、以糜爛地方、故毅然率師退駐孝感廣水、以俟圖恢復、而維持治安、尚責之漢三（劉佐龍字）鴻賓兩兄、』儼若不知劉將之關繫也者、故作癡聾耶、冀挽人心耶、第讀之未免忍俊不禁耳、

▲孫馨遠詛呪蔣介石　孫馨遠近頗注重筆舌宣傳、新立宣傳處也、遣派宣傳員也、創刊聯軍日報也、皆最近所設施也、愚於友人處覩十一日聯軍日報有云、江西南昌灰日（十日）來電稱、蔣中正（介石）頭中砲彈、卽時殞命、又一電云、蔣赴前線督戰、頭部中彈、不到十分鐘斃命、」凡此云云、甯非快心之語、然各方電訊、未之或聞、電訊耶、詛呪耶、益令愚忍俊不禁矣、

▲印度詩哲太戈爾氏來滬時、西湖[illegible]中爲寫此象▲

□智囊靜心談

（諫果自京寄）

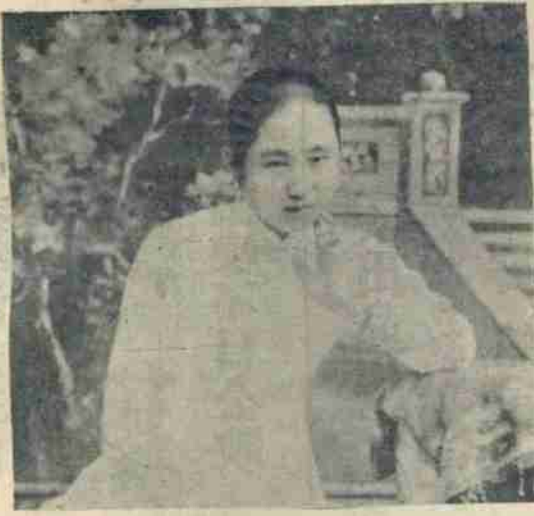
林白水因比播三於糞、因以致死、智多星貴爲總長、較之播三、其力亦相若、易曰、括囊無咎、易之以囊、括之意也、庶幾免乎、此次智囊來京、寓北海靜心齋、人多稱其擇地之良、智囊曰、北海中地點最好者、莫靜心齋若、以彼在海角、又僻處於內、園中熱氣、都被逼而集於此、熱適益甚、而蚊蟲之多、又爲北京各地冠、余初不解靜心二字意、及身歷其境、始瞭然、蓋處此心若不靜、殆不能一刻居、智囊殆自負能靜心者歟、

□朱葆三先生談屑（上）

（夢雲）

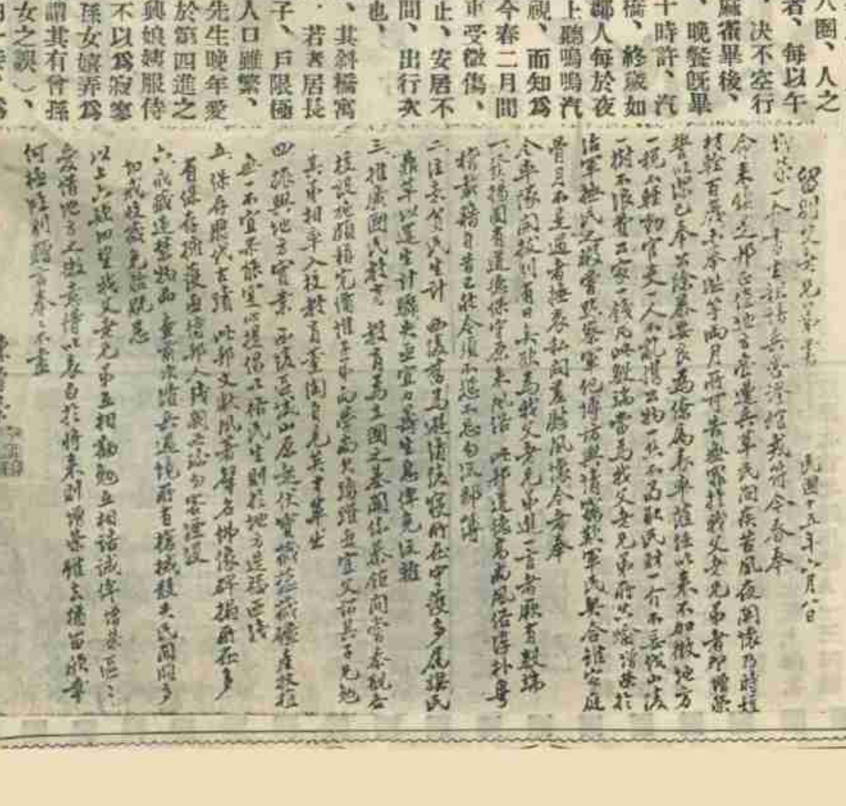
人之將死、其言行每異於平時、平時橫暴者、將死之前、常一變而爲慈和、平時謹吝者、將死之前、常一變而爲慷慨、百試不爽、此其理由、至爲玄妙、吾甬賢人語中、有『變死』一言、變死云者、殆卽指此、朱葆三先生、其平時起居、一若有課程表者、每日八時許起身、盥洗畢、略進薄粥、小憩移時、至十時許、乘一四五汽車、嗚嗚自斜橋而出、先至四馬路慎裕五金號、次至大世界對面甯商總會午餐、餐畢、夜繼以麻雀八圈、人之有事欲見先生者、每以午夜往甯商總會、決不空行、先生亦每以麻雀畢後、爲其辦公時間、晚餐既畢、則出應酬、十時許、汽車又嗚嗚歸斜橋、終歲如一日、故先生鄰人每於夜間十時、在枕上聽嗚嗚汽車聲、不必起視、而知爲先生歸矣、自今春二月間、先生以下車受微傷、遂一改平昔行止、安居不出、綜此半年間、出行次數、僅指能計也、先生治家極嚴、其斜橋寓所、劃分爲六、若者居長子、若者居次子、戶限極淸、故家庭間人口雖繁、無少糾葛、先生晚年愛安逸、治臥室於第四進之樓下、使二紹興娘姨服侍、餵居終日、不以爲寂寞、時或與其曾孫女嬉弄爲樂、（小日報謂其有曾孫五、實爲曾孫女之誤）、某報謂先生欲納一妾、爲二子所阻云云、實厚誣先生、蓋先生年逾古稀、久絕此念、且其二子亦已逝世數年、可知其言之不足信也、

▲本報啓事　本報今荷鄭子褒馮夢雲兩先生擔任特約撰述、常川以趣味深永之著作、陸續披露、尚希讀者注意、



▲吟湖六娘當年▼

▲申伶白牡丹▼



▲六十[illegible]歲留[illegible]別[illegible]甯父老書▼

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

落魄驚魂

劇中人之一
馮幻斯飾李志超

導演 馮幻斯
編劇 馮民鐸
攝影 裘逸葦 王肇鏞
主演 丁子明女士

洋洋影片公司初次出品

今日日夜在恩派亞影戲院日夜開映

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣不日公映

第二次出品預告

家翁娶媳婦

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

愛美電影社最近出品

合浦珠還

導演王惕魚 主演蔣海綸

大中華百合影片公司

史東山導演 周文珠主演

兒孫自有兒孫福 莫替兒孫作馬牛

現已告竣不日開演

上海大加利餐社敬贈月餅廣告

啓者時屆秋節市上應時品不外甜鹹月餅以佐禮物之需但市上所售之月餅大都過甜過油講究食品者只能作禮物酬酢品不克以充口腹而作佳點也敝社有鑒於斯特製甜而不炎鹹而不油分甜鹹淨素數種以供來賓不論中西筵席每客贈送一枚以陰歷八月十二日起至十六日止敬贈五天倘荷顧客口味合宜欲另購若干請於先一日指明何種預定可也每枚祗收大洋一角此布

華劇影片公司攝製

唯一尚武哀情巨片

青峰突出

導演 徐文榮
編劇 周鵑紅
主演 徐素貞 張惠民 盛小天

現已攝竣 不日問世

辦公處 虹口乍浦路鴨綠路角 電話北二二六號

窗前足影

傅卓翠導演 凌憐影攝影 陸劍芬主演

三星影片公司出品

九月十五號起在恩派亞連映四天

蝶衣美術印花廠

專印各式綢緞嗶嘰以及衣裙裁料戲裝袍服本廠承印各大公司莊號整疋緞綢取價極廉約期不誤如承直接委印衣料裙料不論已未裁開均按件數計算每件自二元至四元花樣可任選定如印戲袍比照衫裙加倍此外如窗簾屏帳類被面以及女鞋面料等件均可定印每一尺祇收大洋二角可也賜顧請至上海地方廳東首吉祥南里新六號 家庭工業社

德醫博士肺癆專家 江逢治醫生

專治各科肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥水。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首北四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號。

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏巵

五洲 固本 中華 興記

香皂 藥水皂 家用皂

原料純潔香味濃久擦面洗身有益皮膚洗滌綢棉保不褪色

總發行所 上海四馬路 五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

上海北四川路良友印刷公司代印